

PICK UP LAB !

持続可能な未来をつくる

SDGs
×
崇城の研究力

美術学科
日本画コース
〔佐藤研究室〕

「タケノコ掘り」から始める、

日本画の技術・技法習得と表現の探究。

最初の授業は裏山でのタケノコ掘り。五感を使い丁寧に写生することで、四季や環境を感じながら、古来より自然のものでつくられる画材を使用し、制作する日本画の真髄を学びます。



佐藤先生

制作規模が広がり

日本画の奥深さを実感。

表現の幅も広がった。

高校時代から日本画を学んでおり、日本画コースで技術を深めたいと入学を志しました。高校時代よりも作品の規模が大きく、表現の幅も広がりました。制作での学びを通して、多様性や表現の自由、視覚的な訴えが平和や平等へつながることを感じる日々です。表現の面白さや無限性に気付いてもらえるような美術講師を目指し、制作に邁進します。



水田さん

4年生 福岡県／太宰府高校出身