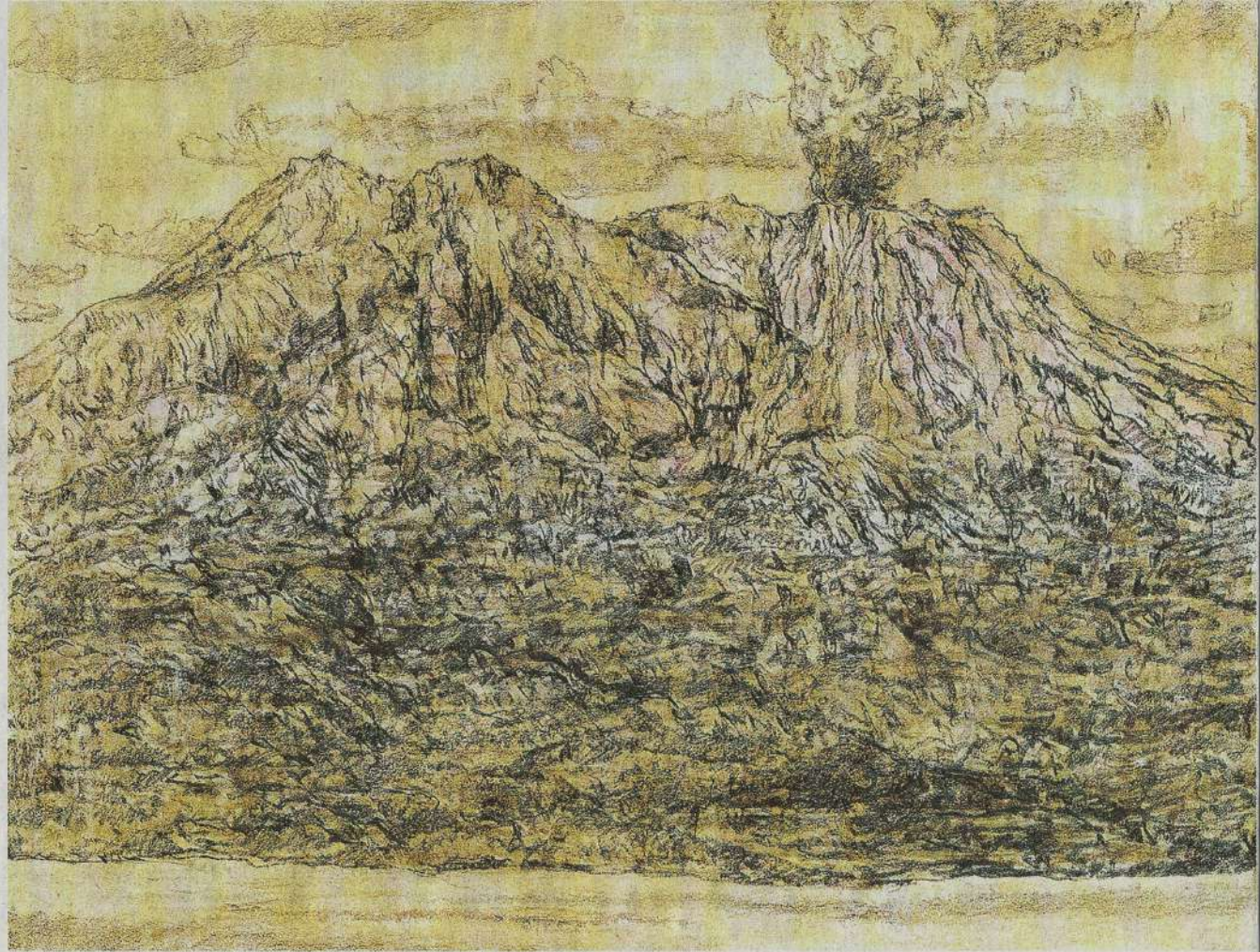
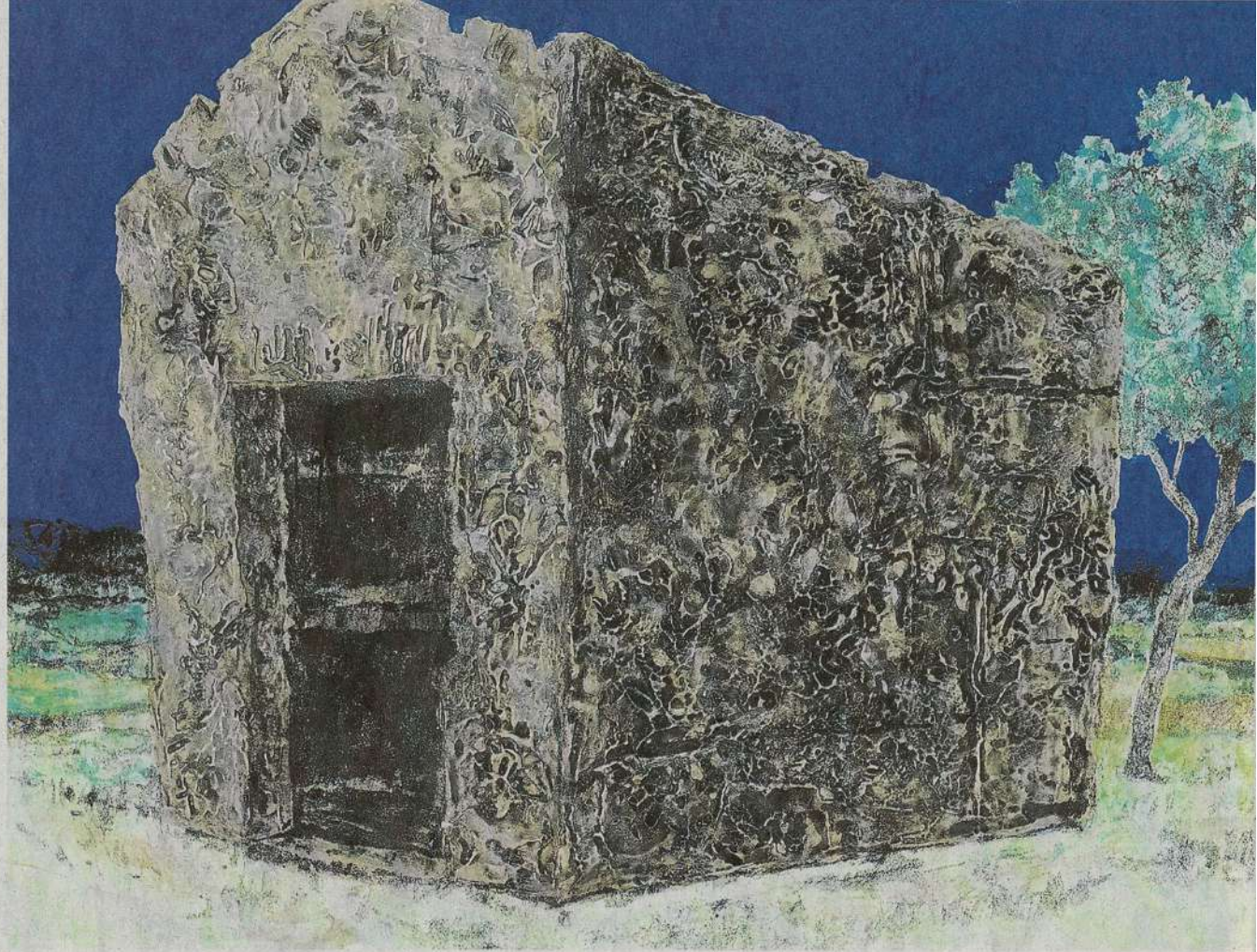


◇なかもろ・けんじ 1962年、熊本市生まれ。日本画家、崇城大芸術学部教授、日展特別会員。金沢美術工芸大学大学院（日本画）修了。文化財の保存修復では京都・知恩院・門天井画（国重文）などに携わる。本紙夕刊連載「墨船前夜」「モンタルパン」「新・地獄のない旅」の挿絵も担当。



なかむら・けんじ 1962年 熊本市生まれ。日本画家、崇城大芸術学部教授、日展特別会員、金沢美術工芸大学大学院（日本画）修了。文化財の保存修復では京都・知恩院山門天井画（国重文）などに携わる。本紙夕刊連載「黒船前夜」「モンタルバン」「新・地図のない旅」の挿絵も担当。



絵・中村賢次

◇なかむら・けんじ 1982年、熊本市生まれ。日本画家、崇城大芸術学部教授、日展特別会員。金沢美術工芸大学
院（日本画）修了。文化財の保存修復では京都・知恩院山門天井画（国重文）などに携わる。本紙夕刊連載「黒船前後」「モン
タルパン」「新・地図のない旅」の挿絵も担当。



絵・中村賢次

◇なかむら・けんじ 1962年、熊本市生まれ。日本画家、崇城大芸術学部教授、日展特別会員。金沢美術工芸大学大学院（日本画）修了。文化財の保存修復では京都・知恩院山門天井画（国重文）などに携わる。本紙夕刊連載「黒船前夜」「モンタルパン」「新・地図のない旅」の挿絵も担当。



絵・中村賢次