

◇なかもろ・けんじ 1962年 熊本市生まれ。日本画家、崇城大芸術学部教授、日展特別会員、金沢美術工芸天大学院  
（日本画）修了。文化財の保存修復では京都・知恩院山門天井画（国重文）などに携わる。本紙夕刊連載「黒船前夜」「モン  
タルパン」「新・地図のない旅」の挿絵も担当。



絵・中村賢次

◇なかもら・けんじ 1962年、熊本市生まれ。日本画家、崇城大芸術学部教授、日展特別会員。金沢美術工芸大大学院（日本画）修了。文化財の保存修復では京都・知恩院山門大井画（国重文）などに携わる。本紙夕刊連載「黒船前夜」（「モリタルパン」）「新・地図のない旅」の挿絵も担当。



絵・中村賢次

第七百八十八號

地券之證

行主

張床家

一 林 拾四步

一 畑 八畝步

一 村 地 毫反四畝步

地代金五十五兩一十二分

右檢省又 檢校與本

明治六年八月

熊本縣權令

檢本 渡辺 一



◇なかむら・けんじ 1989年、熊本生まれ。日本画家、崇城大芸術学部教授、日展特別会員。金沢美術工芸大大学院（日本画）修了。文化財の保存修復では京都・知恩院山門天井画（国重文）などに携わる。本紙夕刊連載「黒船前夜」「モンタルパン」「新・地図のない旅」の挿絵も担当。

絵・中村賢次

◇なかもろ・けんじ 1982年 熊本市生まれ。日本画家、崇城大芸術学部教授、日展特別会員。金沢美術工芸大学院（日本画）修了。文化財の保存修復では京都・知恩院山門天井画（国重文）などに携わる。本紙夕刊連載「黒船前夜」「モンタルパン」「新・地図のない旅」の挿絵も担当。



絵・中村賢次