



◇うえの・ひろつぐ 1984年、熊本市生まれ。崇城大大学院芸術研究科修士課程修了。最初に立体模型を製作し、それを基に現実を超越した架空の風景を描く。県内外で個展・グループ展多数。近年は「Kyushu New Art」「art fair asia Fukuoka 2021」に参加。現在、同大芸術学部洋画コースの非常勤講師を務める。





◇うえの・ひろつぐ 1984年、熊本市生まれ。崇城大大学院芸術研究科修士課程修了。最初に立体模型を製作し、それを基に現実を超越した架空の風景を描く。県内外で個展・グループ展多数。近年は「Kyushu New Art」「art fair asia Fukuoka 2021」に参加。現在、同大芸術学部洋画コースの非常勤講師を務める。





◇うえの・ひろつくぐ 1984年、熊本市生まれ。崇城大大学院芸術研究科修士課程修了。最初に立体模型を製作し、それを基に現実を超越した架空の風景を描く。県内外で個展・グループ展多数。近年は「Kyushu New Art」「art fair asia Fukuoka 2021」に参加。現在、同大芸術学部洋画コースの非常勤講師を務める。





◇うえの・ひろつぐ 1984年、熊本市生まれ。崇城大大学院芸術研究科修士課程修了。最初に立体模型を製作し、それを基に現実を超越した架空の風景を描く。県内外で個展・グループ展多数。近年は「Kyushu New Art」「art fair asia Fukuoka 2021」に参加。現在、同大芸術学部洋画コースの非常勤講師を務める。