

美術の窓

5

May
2026
No.512

THE WINDOW OF ARTS

インタビュー

東村アキコ

不安になってもしょうがない!

先輩アーティストに聞く
制作活動のリアル

NEW 新 人大 図 鑑 2026

全国14大学 卒展レポート

- 東京藝術大学
- 多摩美術大学
- 武蔵野美術大学
- 女子美術大学
- 東京工芸大学
- 秋田公立美術大学
- 東北芸術工科大学
- 金沢美術工芸大学
- 愛知県立芸術大学
- 名古屋芸術大学
- 京都芸術大学
- 京都市立芸術大学
- 広島市立大学
- 崇城大学

200
名
一挙紹介

好評連載 技とアトリエ #3 小尾 修(中篇) 公募展便り 人展・白日会展・日本南画院展



アート・イラストレーション・学部 / 長崎県生まれ

山口実姫

「眠れない夜の物語」

銅版画 (エッチング、アクアチント)、アクリル

新設されたアート・イラストレーションコースの中でとりわけ目を引いた作品。個々の作品の作り込みが非常に緻密で奥行きがあり、磨いてきた技術の高さと表現へのこだわりの強さが窺えた。



3Dアート・学部 / 福岡県生まれ

中川未来「墮天」

アクリル樹脂、FRP 130×140×120cm

彫刻コースが再編して生まれた3Dアートコースの1期生。崇城らしい具象彫刻の造形力は健在のよう。感情を爆発させるようなポージングが目を引いた。

アート・イラストレーション・学部 / 熊本県生まれ
SDx 兼 Unity / CLIP STUDIO PAINT Procreate
©2025 KOHJIMA



キャラクターデザインにセンスの高さを感じた。正面モニターの映像は手書き感のあるオリジナルキャラクターに実写の映像などを織り交ぜた構成で見応えがあった。



DATA

創立年：1949年
2025年度学部卒業生数：65人
2025年度大学院修了生数：6人(修士課程のみ)
アート系学部・学科：
[学部] 芸術学部 美術学科(日本画、洋画、3Dアート、アート・イラストレーション)、デザイン学科(プロダクトデザイン、グラフィックデザイン、マンガ表現)
[大学院] 芸術研究科(修士課程) 美術、デザイン
[博士後期課程] 芸術学
[住所] 熊本県熊本市西区池田4-22-1

崇城大学

崇城大学第23回芸術学部卒業展・第21回大学院芸術研究科修了展
[SOJO UNIVERSITY STUDENT EXHIBITION 2026]
会期 ● 2月17日～2月23日 会場 ● 熊本県立美術館 分館



日本画・修士 / 熊本県生まれ

川島めぐみ

「ままいるよ」

墨、岩絵具、銀箔、和紙 162.0×227.3cm

大学在学中に日展で特選を受賞した川島さん。修士制作では身近なモチーフとともに、日常のひとつときを表現している。胡粉を重ねたやわらかさのある色彩が印象に残った。

洋画・学部 / 鹿児島県生まれ

中原 孝「邂逅」

油彩、顔料、綿布、パネル 170.0×300.5cm



洋画・学部 / 熊本県生まれ

松本圭祐

「アブストラクション・スペース」

油彩、ミクストメディア 194×194cm

崇城大学の洋画で抽象表現は珍しい印象。大胆なストロークと鮮やかな色彩による構成で、強いインパクトがある。わずかに覗くイエローなどの下層の色彩が効いている。



鑑賞する角度によって、色合いが繊細に変化する幻想的な作品。丹念にハッチングを重ねて表現されたそれぞれのモチーフの存在感が際立っていた。

— 崇城大学では日本画を学ばれました。専攻を選んだ理由を教えてください。

高校の3年間では油彩を学んでおり、特に着彩することに對して楽しさを感じていました。進路選択の際に洋画か日本画の2択を考えたときに、今まで学んできた油彩よりも、日本画の方が多くの新しい学びがあり、表現の可能性を知ることができるとはいかと思えて選びました。

— 大学在学中から日春展や日展に入選されていましたが、いずれも猫をモチーフにした作品でした。卒業制作でも、生き生きとした猫たちの表情が印象的でした。

自分自身と猫の関係性をテーマとして制作しています。私の家には4匹の猫がいます。この猫たちと自分自身を描こうと思いましたが、いざ構想を練って制作を始めるようとしたときに、私に一番懐いている子をたくさん描くことで自分の想いを十分に伝えられると思ひ、このような作品になりました。懐いているその子をやんにゃんの語呂合わせで22匹

日本画・学部 / 熊本県生まれ

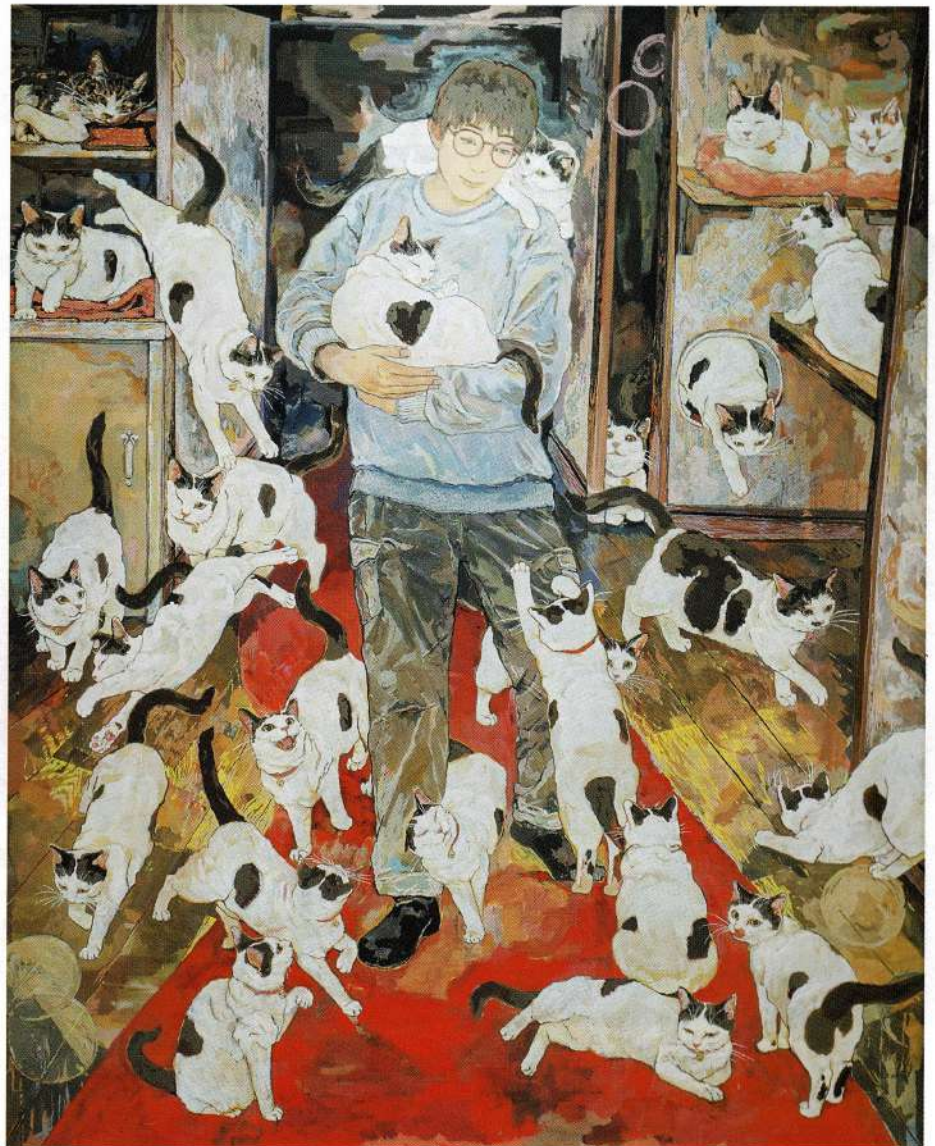


米田陽稀



よねだ・はるき 2003年生まれ。崇城大学卒業。同大学大学院在籍。第80回記念熊本県美展協会賞、第118回日展初入選。①出水ぼすか。②本:「プンダバー5」、映画:「ハリー・ポッター」シリーズ、漫画:「トリコ」。●崇城大学芸術学部美術学科日本画コース展 (12月~27年1月頃・SOJO GALLERY)

描き、ほかの猫たち3匹をさらに足して、合計でにゃんこ(こ)になるように、全部で25匹描きました。1匹1匹の子らしさを残しつつ、その可愛さが伝わるようにすることを第一にこだわって制作しました。



— 今後の展望を教えてください。

崇城大学の大学院に進学します。猫を中心に、さまざまな生き物をモチーフとして、時間がある限りたくさん作品を描きたいです。楽しく学びながら描ければ良いなと思っています。

「レッドニャーペット」

2025~26年 水干胡粉、水干絵具、岩絵具、盛上、雲母、麻紙 227.3×181.8cm