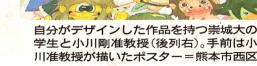
怪談舞台 崇城大生が一役

ポスターを手掛け、学生の指導に 当たった小川剛准教授(36)は「仕事して取り組んだことで、学生には通いの課題以上に貴重な体験になったという」と話している。 上演は8月27日まで。毎週日曜の上演は8月27日まで。毎週日曜の上演。500円。湧々座面096(2)と演。5600。

大吉球磨地方の「強いで、県内に と立いされる怪談を上演する「熊本のこわ~ にわる怪談を上演する「熊本のこわ~ にかされるか楽しみ」と話している。 要付美術の一部を担当。「作品がどう 要付美術の一部を担当。「作品がどう 要付美術の一部を担当。「作品がどう 要は立てで上演する。演目は、熊本 で、県内の妖怪話や怪談を役者が ので、場内の妖怪話や怪談を役者が を築城する加藤清正の前に妖狐が現 が3日からの依頼を受け、学部内で お面をデザインした。いずれも怖さよ とは、阿蘇・高千穂に伝わる「鬼八」、 人吉球磨地方の「山童」の背景画を 人吉球磨地方の「山童」の背景画を とは、阿蘇・高千穂に伝わる「鬼八」、 が3日からの依頼を受け、学部内で を製材する加藤清正の前に妖狐が現 が3日からの依頼を受け、学部内で を選者を募り、3人が選ばれた。 の背景画を とは、阿蘇・高千穂に伝わる「鬼八」、 の背景画を とは、阿蘇・高千穂に伝わる「鬼八」、 のは、阿蘇・高千穂に伝わる「鬼八」、 では、阿蘇・高千穂に伝わる「鬼八」、 の背景画を といずれも怖さよ のかわいらしさを表現。「文献を調べ りかわいらしさを表現。「文献を調べ りかわいらしさを表現。「文献を調べ りかわいらしさを表現。「文献を調べ



湧々座「こわ~い話」お面、背景画をデザイン

2017年7月22日

熊本日日新聞

P.21