

を見上げ、「きれいかね」と

宝として守っていきたい」と

しい出来。これからも地域の 喜んだ。米満さんは「素晴ら 時の色合いを再現。祭りに集

色が特徴的なキキョウなど当

オイのピンクの花や、淡い青

文献などを参考に、ゼニア

まった30人ほどが完成した絵

鮮やか"復活、

キキョウやスイセンなどの草 った春祭り「風祭」でお披0年ぶりに新調され、4日あ 花が描かれていたが、経年劣 4350角の杉板16枚それぞれに 民たちが鑑賞した。 活』した草花の絵を、 4年制作と伝えられている。 **満宮の拝殿の天井画が約15** 路目された。色鮮やかに"復 天井画は江戸末期の186 熊本市東区戸島の日向上天

熊本市•日向上天満宮

150年ぶり 新調

写すなどして復元作業にあた 昨年4月から教授監修の下 となっていた。 っていた。 修復は難しいことが判明し、 が、崇城大芸術学部の中村腎 高まり、当時の氏子総代で元 次教授に依頼。傷みが激しく 局校教諭の米満國昭さん(73 2012年に修復の機運が 教え子2人が原画を書き

化でほとんど輪郭を残すのみ

約150年ぶりに新調された拝殿 の天井画を眺める氏子ら =熊本市東区

2016年4月5日 熊本日日新聞 P18