

# 美術学科 カリキュラムフロー

## 【基礎教育課程】

	学修内容 <b>朱文字:必修、青文字:選択必修、黒文字:選択</b>	1年		2年		3年		4年	
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
<b>キャリア教育</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>働くことの意義を理解し、自らのキャリアを具体的かつ継続的にデザインする基礎的能力を身につける</li> <li>身近な問題や実社会の課題を個人やチームで解決する基礎的な能力を身につける</li> <li>アントレプレナーシップ（起業家精神）とは何かを理解し、チームでビジネスプランを作成し発表する能力を身につける</li> <li>イノベーション創出のための課題解決手法とフレームワークを身につける</li> </ul>	アントレプレナーシップ入門② (夏期集中)	ベンチャービジネス②	イノベーション入門②	ローカルイノベーション②	キャリアデザインⅠ② インターンシップⅠ① (夏期集中) キャリアデザイン①	キャリアデザインⅡ② インターンシップⅡ① (春期集中) キャリアデザイン①		
<b>人間と科学</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>社会人として求められる一般常識・基礎的汎用的能力を身につける</li> <li>自ら問題を発見し、それを論理的に解決して、他者に伝えるために必要な基礎的能力を身につける</li> <li>グローバルな視点から多面的に物事の本質を理解し、広く論理的に考える基礎的能力を身につける</li> <li>技術者が社会に対して負う責任を理解し、倫理観を身につける</li> <li>自らの人生を豊かに幸せに過ごすための大きな要素である「心と体の健康」について、理解を深め継続的に実践する能力を身につける</li> </ul>	健康スクーリング教育Ⅰ①	健康スクーリング教育Ⅰ①	健康スクーリング実習①		日本国憲法②			
<b>英語・日本語</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自律的に英語を学修するための学修方法を身につける</li> <li>英語による基礎的コミュニケーション能力を身につける</li> <li>海外留学研修により英語コミュニケーション能力を実践し、グローバル社会で活躍する基礎的な能力を身につける</li> </ul>	イングリッシュコミュニケーション② (基礎日本語Ⅰ②)	イングリッシュコミュニケーション② (基礎日本語Ⅱ②)	イングリッシュコミュニケーションⅡ② (基礎日本語Ⅲ②)	イングリッシュコミュニケーションⅡ② (基礎日本語Ⅳ②)	★基礎日本語は留学生必修		アカデミック英語②	
		英語留学研修②		TOEIC演習②					

## 【専門教育課程】

	実技系・理論系の制作・研究に必要な幅広い視野と豊かな人間性を養うために芸術・文化における幅広い基本的な知識と汎用的能力を身につける。	日本美術史④ 西洋美術史④		東洋美術史④					
		コンピューター基礎実習② 基礎デッサンⅠ② デザイン概論②	西洋彫刻論② 基礎デッサンⅡ② 美術領域論Ⅰ② デザイン領域論②	色彩論演習 デザイン領域論Ⅱ②	美術概論② 美術領域論Ⅱ②				
<b>専門基礎</b>									
<b>専門共通</b>	実技系・理論系の全てに共通する科目で、選択コース以外の分野の領域を横断的に体験することで、制作・研究に必要な「ものの見方」と基礎造形力を身につける。また社会に出て活用できるようにアプリケーションの基本的な操作・活用法などコンピューターの汎用的技能を身につける。		コンピューター演習②	共通絵画実習Ⅰ② 共通絵画実習Ⅱ②	共通立体実習②	特別演習②(日本画・洋画・彫刻・視覚芸術)	造形実習Ⅰ(版画)② 造形実習Ⅱ(染色)② 特別演習②(芸術文化) 学外演習②	卒業研究⑥(日本画・洋画・彫刻・視覚芸術) 卒業研究⑧(芸術文化)	
<b>専門</b>	実技系・理論系ともに芸術における高度な専門家を養成するために、各分野における専門知識および基礎造形力を、理論系では専門的な知識、さらに文章表現法の基礎的スキルを身につけ、2年次以降の専門教育に発展できる基盤を構築する。	【日本画】 日本画実習ⅠA⑧ 【洋画】 洋画実習ⅠA⑧ 【彫刻】 彫刻実習ⅠA④ 【芸術文化】 美術史基礎演習Ⅰ② 【視覚芸術】 視覚造形実習ⅠA⑥ 視覚造形演習A②	日本画実習ⅠB⑧ 洋画実習ⅠB⑧ 彫刻実習ⅠB④ 石膏技法実習A① 石膏技法実習B① 美術史基礎演習Ⅱ② 視覚造形実習ⅠB⑥ 視覚造形演習B②						
<b>専門</b>	1年次で身につけた基礎的な知識や基礎造形力をもとに、さらに発展させて、特に3年次においては自分自身で課題を発見し、それらを制作や研究の実習・演習を通して、自分なりのアプローチによりその課題を解決できる能力を身につける。そして、最終的に4年間の集大成として卒業研究に取り組む。		【日本画】 日本画実習ⅡA⑧ 【洋画】 洋画実習ⅡA⑧ 【彫刻】 彫刻実習ⅡA⑥ 木彫実習② 石彫実習② 【芸術文化】 デザイン表現演習Ⅰ② デザイン表現演習Ⅱ② 西洋美術史特論Ⅰ② 芸術学演習Ⅱ② 【視覚芸術】 視覚造形実習ⅡA⑧	日本画実習ⅡB⑧ 洋画実習ⅡB⑧ 彫刻実習ⅡB⑥ 日本・東洋美術史特論Ⅰ② アートマネジメント論② 西洋美術史特論Ⅱ② 芸術学演習Ⅰ② 視覚造形実習ⅡB⑧	【日本画】 日本画実習ⅢA④ 日本画実習ⅢB④ 【洋画】 洋画実習ⅢA④ 洋画実習ⅢB④ 【彫刻】 彫刻実習ⅢA④ 彫刻実習ⅢB④ 鋳造実習A② 彫刻実習ⅢB④・ 鋳造実習A② 【芸術文化】 日本文化特論(近代)② ワークショップ演習② 美術ジャーナル論② 考古学と文化財Ⅰ② 宗教・芸術文化Ⅰ② 芸術文化演習Ⅰ④ 【視覚芸術】 視覚造形実習ⅢA⑧	日本画実習ⅣA④ 日本画実習ⅣB④ 洋画実習ⅣA④ 洋画実習ⅣB④ 彫刻実習ⅣA④ 彫刻実習ⅣB④ 鋳造実習B② 日本・東洋美術史特論Ⅱ② 地域文化特論(九州)② 考古学と文化財Ⅱ② 宗教・芸術文化Ⅱ② 芸術文化演習Ⅱ④ 視覚造形実習ⅢB⑧	【日本画】【洋画】【彫刻】【視覚芸術】 芸術文化演習Ⅲ④ 芸術文化演習Ⅳ④		

## 【教職課程関連科目】

<b>教職関連</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教育者としての崇高な使命を自覚し、豊かな人間性や社会性などの総合的な人間力及び教科や教職に関する高度な専門性と実践的指導力を身に付け、「いのちとくらし」を大切に教育を行うとともに、地域の教育・文化の発展に貢献し、社会から尊敬・信頼を得ることのできる教員を養成する</li> </ul>	教職概論	教育原論	進路指導・生徒指導論 特別支援教育論 総合的な学習の時間の指導法	教育制度論 美術科教育法Ⅰ 美術科教育法Ⅱ 教育相談の理論と方法	美術科教育法Ⅲ 美術科教育法Ⅳ 工芸Ⅰ 教育心理学 道徳教育指導論 教育課程論	特別活動論 教育方法論 事前指導	教育実習Ⅰ・Ⅱ	教育実習Ⅰ・Ⅱ 教職実践演習 事後指導
-------------	---	------	------	--	---	--	------------------------	---------	---------------------------

## 【学芸員資格関連科目】

<b>学芸員</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学芸員とは学芸員資格を得た上で博物館資料の収集・保存・調査・研究・展示、その他教育普及活動などを行う、博物館の専門職員である。本課程では博物館法に定める科目を修得し、学芸員資格の取得を目指す</li> </ul>	博物館概論	生涯学習概論 博物館教育論	博物館情報・メディア論 博物館資料保存論	博物館経営論 博物館展示論 博物館資料論	博物館実習	博物館実習
------------	---	-------	------------------	-------------------------	----------------------------	-------	-------