

# デザイン学科 カリキュラムフロー

## 【基礎教育課程】

	学修内容 <b>赤字:必修、青文字:選択必修、黒文字:選択</b>	1年		2年		3年		4年	
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
<b>キャリア教育</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>働くことの意義を理解し、自らのキャリアを具体的かつ継続的にデザインする基礎的能力を身につける</li> <li>身近な問題や実社会の課題を個人やチームで解決する基礎的な能力を身につける</li> <li>アントレプレナーシップ（起業家精神）とは何かを理解し、チームでビジネスプランを作成し発表する能力を身につける</li> <li>イノベーション創出のための課題解決手法とフレームワークを身につける</li> </ul>			キャリアレビュー②		キャリアデザイン② インターンシップⅠ① (夏期集中) キャリアプロジェクト①	キャリアデザイン② インターンシップⅠ① (春期集中) キャリアセミナー①		
		アイトラフィック入門② (夏期集中)	ベンチャービジネス②	イノベーション入門②	ロケイノベーション②				
<b>外国語教育・人間と科学</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>社会人として求められる一般常識・基礎的汎用的能力を身につける</li> <li>自ら問題を発見し、それを論理的に解決して、他者に伝えるために必要な基礎的能力を身につける</li> <li>グローバルな視点から多面的に物事の本質を理解し、広く論理的に考える基礎的能力を身につける</li> <li>技術者が社会に対して負う責任を理解し、倫理観を身につける</li> <li>自らの人生を豊かに幸せに過ごすための大きな要素である「心と体の健康」について、理解を深め継続的に実践する能力を身につける</li> </ul>			日本語表現 日本文学 人間と心理 人間と哲学 人間と歴史 人間と環境 現代の社会と法 現代の社会と政治 現代の社会と経済 英語圏の文化と社会 中国語圏の文化と社会 韓国語圏の文化と社会 ドイツ語圏の文化と社会 フランス語圏の文化と社会 中国語 韓国語 ドイツ語 フランス語 アートとデザイン (★すべて②単位)		日本国憲法②			
		健康科学教育Ⅰ①	健康科学教育Ⅰ①	健康科学実習①					
<b>英語・基礎・日本語</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自律的に英語を学修するための学修方法を身につける</li> <li>英語による基礎的コミュニケーション能力を身につける</li> <li>海外留学研修により英語コミュニケーション能力を実践し、グローバル社会で活躍する基礎的な能力を身につける</li> </ul>	イングリッシュコミュニケーションⅡ (基礎日本語Ⅱ②)	イングリッシュコミュニケーションⅡ (基礎日本語Ⅱ②)	イングリッシュコミュニケーションⅢ② (基礎日本語Ⅲ②)	イングリッシュコミュニケーションⅣ② (基礎日本語Ⅳ②)	★基礎日本語は留学生必修			
		TOEIC演習②				英語留学研修②		アカデミック英語②	

## 【専門教育課程】

<b>専門基礎</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>世の中のあらゆる情報を再構築し、暮らしをより豊かにする可能性を追究する学問としてのデザインを習得し、高い倫理観と豊かな人間力を身につけた人材を育成します。</li> <li>社会の様々な問題を発見し解決するデザイン力を育成するために必要な、コミュニケーション能力、情報分析能力、プレゼンテーション能力の向上を目指します。</li> </ul>	日本美術史（夏期集中）④	美術領域論Ⅰ（平面造形）②	美術領域論Ⅱ（立体造形）②	美術概論②						
		西洋美術史（通年）④	西洋彫刻論②	東洋美術史（通年）④							
<b>専門共通</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>世の中のあらゆる情報を再構築し、暮らしをより豊かにする可能性を追究する学問としてのデザインを習得し、高い倫理観と豊かな人間力を身につけた人材を育成します。</li> <li>社会の様々な問題を発見し解決するデザイン力を育成するために必要な、コミュニケーション能力、情報分析能力、プレゼンテーション能力の向上を目指します。</li> <li>専門実習や地域のコンテンツを軸にしたプロジェクト授業、卒業研究等を通して、世界に通用するデザインプロセスや技術を身につける教育を展開します。</li> </ul>	デザイン概論②	デザイン領域論Ⅰ②	デザイン領域論Ⅱ②		学外演習②	ソーシャルデザイン②				
		基礎デザインⅠ②	基礎デザインⅡ②	色彩論演習②		バブリッシング②	映像表現論演習（夏期集中）④				
<b>専門</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>社会の様々な問題を発見し解決するデザイン力を育成するために必要な、コミュニケーション能力、情報分析能力、プレゼンテーション能力の向上を目指します。</li> <li>専門実習や地域のコンテンツを軸にしたプロジェクト授業、卒業研究等を通して、世界に通用するデザインプロセスや技術を身につける教育を展開します。</li> </ul>	コンピュータ基礎実習②	デザイン基礎実習Ⅰ②	デザイン基礎実習Ⅱ②	デザイン発想論演習④	デザインビジネス論演習④	コミュニケーションデザイン論演習④（開講せず）	卒業研究⑧			
			色彩構成基礎②	デザイン技法Ⅰ（写真）②	デザイン技法Ⅱ（印刷）②	デジタルデザイン基礎演習④（開講せず）	造形材料論演習④（開講せず）				
<b>Ps クロ トリ エ0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>社会の様々な問題を発見し解決するデザイン力を育成するために必要な、コミュニケーション能力、情報分析能力、プレゼンテーション能力の向上を目指します。</li> <li>専門実習や地域のコンテンツを軸にしたプロジェクト授業、卒業研究等を通して、世界に通用するデザインプロセスや技術を身につける教育を展開します。</li> </ul>	プロダクトデザイン基礎②	環境デザイン論②	プロダクトデザイン論②			プロダクトデザインゼミⅠ②※1	プロダクトデザインゼミⅡ②※1			
		グラフィックデザイン基礎②	グラフィックデザイン論②	グラフィックデザイン演習Ⅱ④※1	グラフィックデザイン演習Ⅲ④※1	グラフィックデザイン演習Ⅳ④※1	製品デザイン実習Ⅰ②	製品デザイン実習Ⅱ②	グラフィックデザインゼミⅠ②※2	グラフィックデザインゼミⅡ②※2	
<b>Ps クロ トリ エ0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>社会の様々な問題を発見し解決するデザイン力を育成するために必要な、コミュニケーション能力、情報分析能力、プレゼンテーション能力の向上を目指します。</li> <li>専門実習や地域のコンテンツを軸にしたプロジェクト授業、卒業研究等を通して、世界に通用するデザインプロセスや技術を身につける教育を展開します。</li> </ul>	マンガ表現基礎②	マンガ史概論②	マンガ史概論②②（開講せず）	マンガ史概論①②（開講せず）	マンガ史概論②②（開講せず）	空間デザイン実習Ⅰ②	空間デザイン実習Ⅱ②	マンガ表現ゼミⅠ②※3	マンガ表現ゼミⅡ②※3	
		マンガ表現演習Ⅰ④※3	マンガ表現演習Ⅱ④※3	マンガ表現演習Ⅲ④※3	マンガ表現演習Ⅳ④※3	マンガ表現演習Ⅰ④※3	マンガ表現演習Ⅱ④※3	マンガ表現演習Ⅲ④※3	マンガ表現演習Ⅳ④※3		
<b>Ps クロ トリ エ0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>社会の様々な問題を発見し解決するデザイン力を育成するために必要な、コミュニケーション能力、情報分析能力、プレゼンテーション能力の向上を目指します。</li> <li>専門実習や地域のコンテンツを軸にしたプロジェクト授業、卒業研究等を通して、世界に通用するデザインプロセスや技術を身につける教育を展開します。</li> </ul>	生活環境デザイン実習Ⅰ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅱ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅲ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅳ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅰ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅱ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅲ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅳ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅰ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅱ④（開講せず）
		生活環境デザイン実習Ⅲ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅳ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅰ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅱ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅲ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅳ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅰ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅱ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅲ④（開講せず）	生活環境デザイン実習Ⅳ④（開講せず）
<b>Ps クロ トリ エ0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>社会の様々な問題を発見し解決するデザイン力を育成するために必要な、コミュニケーション能力、情報分析能力、プレゼンテーション能力の向上を目指します。</li> <li>専門実習や地域のコンテンツを軸にしたプロジェクト授業、卒業研究等を通して、世界に通用するデザインプロセスや技術を身につける教育を展開します。</li> </ul>	デザインプロジェクト1②	デザインプロジェクト2②	デザインプロジェクト3②	デザインプロジェクト4②	デザインプロジェクト5②	デザインプロジェクト6②				
									※1 プロダクトデザインコース必修	※2 グラフィックデザインコース必修	※3 マンガ表現コース必修

## 【教職課程関連科目】

<b>教職関連</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教育者としての崇高な使命を自覚し、豊かな人間性や社会性などの総合的な人間力及び教科や教職に関する高度な専門性と実践的指導力を身に付け、「いのちと暮らし」を大切に教育を行うとともに、地域の教育・文化の発展に貢献し、社会から尊敬・信頼を得ることのできる教員を養成する</li> </ul>	教職概論	教育原論	進路指導・生徒指導論	教育制度論	美術科教育法Ⅲ	特別活動論	教育実習Ⅰ・Ⅱ	教育実習Ⅰ・Ⅱ
		特別支援教育論	美術科教育法Ⅰ	美術科教育法Ⅱ	美術科教育法Ⅳ	教育方法論	教育心理学	事前指導	教職実践演習
<b>Ps クロ トリ エ0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教育者としての崇高な使命を自覚し、豊かな人間性や社会性などの総合的な人間力及び教科や教職に関する高度な専門性と実践的指導力を身に付け、「いのちと暮らし」を大切に教育を行うとともに、地域の教育・文化の発展に貢献し、社会から尊敬・信頼を得ることのできる教員を養成する</li> </ul>	総合的な学習の時間の指導法		教育相談の理論と方法	工芸Ⅰ	道徳教育指導論			
				教育課程論					

## 【学芸員資格関連科目】

<b>学芸員資格関連</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>学芸員とは学芸員資格を得た上で博物館資料の収集・保存・調査・研究・展示、その他教育普及活動などを行う、博物館の専門職員である。本課程では博物館法に定める科目を修得し、学芸員資格の取得を目指す</li> </ul>	博物館概論	生涯学習概論	博物館情報・メディア論	博物館経営論	博物館実習	博物館実習
		博物館教育論	博物館資料保存論	博物館展示論	博物館資料論		