

## 建築学科

うち まる けい いち  
内丸 恵一 講師



**専門分野** 建築計画学・建築論・建築設計  
**最終学歴** 京都大学大学院工学研究科修士課程修了  
(昭和59年3月)  
**学位** 工学修士(京都大学)  
**職歴** 建築設計事務所ヴォルト主宰  
九州大学工学部建築学科助手  
日本文理大学工学部建築学科講師(前職)

### ■研究紹介

#### [研究テーマ]

幼少年期における個体空間の生成に関する研究  
「幼・少年期における個体空間の生成に関する研究」は、家具や積み木を使った「住宅づくり遊び」を時系列的に分析することによって、建築的空間の始まりと変容について明らかにするものです。実務的には建築設計を専門としておりまして、この数年来は、環境的のものをつくることを通じてのまちづくり活動も行っています。

#### [企業の皆様へ]

建築の設計については、時間と人間の行為が蓄積しうる建築の構想を持っております。また、大分県白杵市の「うすき竹宵(たけよひ)」や熊本市の「本妙寺桜灯籠」, 「みずあかり」のようなまちづくり活動も行っております。

#### [学生へのメッセージ]

建築の職能は幅が広いので、まずは自分が何をやりたいのか、何に向いているのかみつつけることが大切です。そのためには主体的に勉強をしなければなりません、学生時代に養われた自ら求める態度が、今後の人生を決します。

### ■研究業績

#### [著書]

- 1) 県都・大分市への提言 大分合同新聞社 平成7年10月
- 2) 建築的場所論の研究 中央公論美術出版社 平成10年1月
- 3) 環境デザイン 体験・風土から建築・都市へ 学芸出版社 平成10年4月
- 4) 大分の文化遺産 大分合同新聞社 平成13年5月

#### [学会発表]

- 1) 幼・少年期における個体空間の生成に関する研究 (1) 日本建築学会九州支部第38号・3計画系 平成11年3月
- 2) 幼・少年期における個体空間の生成に関する研究 (2) 日本建築学会大会学術講演梗概集・建築計画 平成11年9月
- 3) 個体空間の発生と変容に関する理論的考察～幼・少年期における個体空間の生成に関する研究 (3)～ 日本建築学会九州支部第42号・3計画系 2003年3月
- 4) 建築的領域の分節と統合の過程～幼・少年期における個体空間の生成に関する研究 (4)～ 日本建築学会大会学術講演梗概集・建築計画 2004年8月
- 5) 空間と領域の形成過程～幼・少年期における個体空間の生成に関する研究 (5)～ 日本建築学会九州支部第43号・3計画系 2004年3月
- 6) 内部と外部の関係からみた建築的空間の展開～幼・少年期における個体空間の生成に関する研究 (6)～ 日本建築学会大会学術講演梗概集・建築計画 2004年8月
- 7) Takuにおける建築的空間の全体的枠組み～幼・少年期における個体空間の生成に関する研究 (7)～ 日本建築学会九州支部第44号・3計画系 2005年3月
- 8) Takuにおける建築的空間と領域の形成過程～幼・少年期に

おける個体空間の生成に関する研究 (8)～ 日本建築学会九州支部第44号・3計画系 2005年3月

- 9) TaKuにおける建築的領域の分節と統合の過程～幼・少年期における個体空間の生成に関する研究 (9) ～日本建築学会大会学術講演梗概集・建築計画 2005年9月
- 10) TaKuにおける建築的空間の発現と変容の過程～幼・少年期における個体空間の生成に関する研究 (10) ～日本建築学会大会学術講演梗概集・建築計画 2005年9月
- 11) 他者意識の発現と建築的構成の高度化に関する考察～幼・少年期における個体空間の生成に関する研究 (11) ～日本建築学会大会学術講演梗概集・建築計画 2005年9月
- 12) まつり型まちづくり手法に関する研究 (1) 日本建築学会九州支部第44号・3計画系 2005年3月
- 13) まつり型まちづくり手法に関する研究 (2) ～研究に向けての前提的考察～日本建築学会大会学術講演梗概集・都市計画ポスターセッション2005年9月
- 14) 白杵市における中心市街地の復活～うすき竹宵(たけよひ)をめぐる7年間の経緯～ 日本建築学会九州支部第43号・3計画系 2004年3月
- 15) まちづくりとしての「うすき竹宵(たけよひ)」の7年間～白杵市における中心市街地再生の契機として～ 日本建築学会大会学術講演梗概集・都市計画ポスターセッション 2004年8月
- 16) 「うすき竹宵(たけよひ)」(第4回竹光芸まつり)の概要と「まちづくり」としての問題 日本建築学会九州支部第40号・計画系 平成13年3月
- 17) 白杵・竹光芸まつりの住民意識と商店経営への影響 日本文理大学紀要第28巻第2号 平成12年12月
- 18) 白杵・竹光芸まつりの中心市街地への波及効果 (1)～(4) 日本建築学会大会学術講演梗概集・都市計画 平成12年9月
- 19) 山鹿・旧さくら湯の増改築に関する歴史的経緯～さくら湯再生に向けての基礎的研究 (1)～ 日本建築学会九州支部第44号・3計画系 2005年3月
- 20) 山鹿旧さくら湯の平面図の復元と建築的特徴～さくら湯再生に向けての基礎的研究 (2)～ 日本建築学会九州支部第44号・3計画系 2005年3月
- 21) ジョン・ソーンにおける個体空間の生成に関する研究 (1)～ジョン・ソーン後期における建築空間の形成過程～ 日本文理大学紀要第25巻第1号 平成9年3月
- 22) ジョン・ソーンにおける個体空間の生成に関する研究 (2) 日本建築学会九州支部第36号・計画系 平成9年3月
- 23) HOUSE-MUSEUMにおける建築的行為の動因～ジョン・ソーンにおける個体空間の生成に関する研究 (3)～ 日本文理大学紀要第25巻第2号 平成9年9月
- 24) Union of the Arts とPoetry of Architecture～ジョン・ソーンにおける個体空間の生成に関する研究 (4)～ 日本建築学会大会学術講演梗概集・建築歴史意匠 1998年9月
- 25) 旧大分県立図書館保存再生計画・その問題と検証 日本文理大学紀要第24巻第1号 平成8年2月

#### [調査報告]

- 1) さくら湯再生にかかる報告書 熊本県山鹿市 2004年12月

- 2) 湯の町山鹿・ゆったり体験～保養型温泉地受け入れシステム開発事業～ 熊本県、山鹿温泉観光協会 2004年7月
- 3) 臼杵市中心部の商業に関する調査と分析 臼杵商工会議所 臼杵市商業町づくり委員会 平成11年6月
- 4) 臼杵市立図書館旧館再生計画および収蔵品調査 大分県臼杵市 平成10年6月
- 5) 大分市宗方通り商店街並整備基本構想 大分商工会議所 平成10年3月
- 6) 安岐町第2次総合計画 大分県安岐町 平成8年6月

#### 【社会的活動】

- ・建築学会九州支部建築計画委員会委員
  - ・崇城大学まちづくり委員会委員 (工学部世話人)
- 1) 「うすき竹宵(たけよひ)」(第1回～第9回)  
総合的美術コーディネートおよび中心会場のデザイン 大分県臼杵市 1996年～2005年
  - 2) 「本妙寺桜灯籠」(第1回～第5回)  
総合的美術プロデュースおよび中心会場のデザイン 熊本市 2002年～2006年
  - 3) 「山鹿灯籠浪漫・百華百彩」(第1回～第4回)  
全体計画・設営指導および中心会場のデザイン 熊本県山鹿市 2003年～2006年
  - 4) 「みずあかり」(第1回～第2回)  
全体計画および中心会場のデザイン 熊本市 2004年～2005年
  - 5) 「鹿島鍋島竹あかり」(第1回～第3回)  
全体計画・設営指導および中心会場のデザイン 佐賀県鹿島市 2003年～2005年
  - 6) 山鹿・保養型温泉地受け入れシステム開発事業検討会議・座長 熊本県山鹿市 2003年～2004年
  - 7) 和紙を活用した地域振興方策検討会議・座長 熊本県山鹿市 2004年～2005年
  - 8) 愛知万博へのオブジェ出展(「竹宵かがみ箱」) 2005年
  - 9) 建築設計:花園プレイパークシンボルタワー 熊本市 2004年
  - 10) 建築設計:大分・羽屋の家 大分市 1990年
  - 11) 建築設計:京都・大原の家 京都市 1991年
  - 12) 建築設計:京都・山科のアトリエ 京都市 1990年
  - 13) 建築設計:レストラン・ルート66 大阪市 1990年
  - 14) 建築設計:複合ビル・アルトエル 高松市 1991年
  - 15) ギリシャ悲劇「オイディプス王」公演での舞台および会場デザイン 熊本市 2005年
  - 16) ラフカディオ・ハーン100周年記念事業・「雪女」公演での清和文楽とのコラボレーション・舞台および会場デザイン 熊本市 2004年
  - 17) 日蘭交流400周年記念事業・フラワーフェスティバル会場デザイン 大分県臼杵市 1998年
  - 18) 松下修也・結城美栄子コンサート・舞台および会場デザイン 大分市 1997年
  - 19) 展示会:「地域への提言～今、大分に求められるもの～」 大分市 1993年
  - 20) 展示会:「旧大分県立図書館保存再生展」 大分市 1994年
  - 21) 展示会:臼杵市中心市街地の総合計画提案の展示 大分県臼杵市 1996年
  - 22) 展示会:「宗方通り商店街並整備基本構想」 大分市 1998年
  - 23) 「磯崎新建築バスツアー」企画・コーディネート 大分市 1994年
  - 24) 「うすき・町んなかシンポジウム」企画・コーディネート 大分県臼杵市 1996年
  - 25) 新聞への掲載:「今日の発言」(熊本日日新聞)13報 2005年7月～9月

- 26) 新聞への寄稿:「都心居住と中心市街地の活性化」(熊本日日新聞) 2005年11月22日
- 27) 新聞への寄稿:「21世紀への遺産(町並と建築)」(大分合同新聞) 3報 1999年
- 28) 新聞への寄稿:「変貌する都市・大分市への提言」(大分合同新聞) 7報 1994年
- 29) 新聞への寄稿:「九州・西日本 現代建築の情景」(読売新聞) 2報 1993年
- 30) 赤坂プリンスホテル, メインロビーにてオブジェ作製(2005年3月3日～31日, 東京, 国土交通省プロジェクトYOKOSO JAPAN漫遊記[熊本県]の一環として)
- 31) 講演会「まつりでまちが変わる～大分県臼杵市のまちづくり～」(佐賀県鹿島市商工会館, 2005年8月24日, 鹿島商工会議所)
- 32) 講演会「旧さくら湯の建築について」(山鹿市中央公民館, 2005年12月17日, 豊前街道顕彰会, 山鹿市教育委員会)(山鹿市鹿門亭, 2006年1月19日, 山鹿一歩会)
- 33) 講演会「あかりのまちづくり～うすき竹宵(たけよひ)の事例から～」(山鹿市横手会館, 2004年6月22日, 山鹿商工会議所女性の会)