

SCHEDULE

7/24 SUN.

9:00 9:30 10:00 12:00 12:40 14:10 ~15:00

受付 入試相談コーナー ・入試方法、奨学金のご案内など なんでも質問にお答えします

●説明会 30分 芸術学部 全体説明会 芸術学部の学科・コース概要、入試方法を説明します	●デッサン講習 120分 デッサン講習 Aコース 裸婦デッサン 美術系、マンガ系の希望者はこちらのコースがおすすです。	芸術学部 見学ツアー① 12:00-12:30 昼食 お弁当 (無料)	●コース別体験講習 90分 <table border="1"> <tr> <td>日本画</td> <td>「溜め塗り」と「たらし込み」 筆に水を含ませしにじみの効果を生かす日本画技法を使って、短冊に季節のものを描きます。</td> </tr> <tr> <td>洋画</td> <td>発見する形 プロッタージュやマーブリングをした紙に加筆します。偶然の形を探し、イメージを広げてみよう。</td> </tr> <tr> <td>彫刻</td> <td>リンゴの制作 リンゴを一口かじって、リンゴの硬さや色合いを、粘土を使って質感表現に挑みます。</td> </tr> <tr> <td>視覚芸術</td> <td>ものの見方を深めよう 感覚をたよりにドローイング/天地反転模写 などの実習を行います。</td> </tr> <tr> <td>芸術文化</td> <td>名作誕生秘話 名作と呼ばれる作品がどのように創られたのか? 歴史をひもとき、より深く美術作品の魅力学びます。</td> </tr> </table>	日本画	「溜め塗り」と「たらし込み」 筆に水を含ませしにじみの効果を生かす日本画技法を使って、短冊に季節のものを描きます。	洋画	発見する形 プロッタージュやマーブリングをした紙に加筆します。偶然の形を探し、イメージを広げてみよう。	彫刻	リンゴの制作 リンゴを一口かじって、リンゴの硬さや色合いを、粘土を使って質感表現に挑みます。	視覚芸術	ものの見方を深めよう 感覚をたよりにドローイング/天地反転模写 などの実習を行います。	芸術文化	名作誕生秘話 名作と呼ばれる作品がどのように創られたのか? 歴史をひもとき、より深く美術作品の魅力学びます。	芸術学部 見学ツアー② 14:20-14:50 作品講評会 教員がデッサン、持込作品を講評します 個別相談会 コース選択に迷っている人や、やりたいことが複数ある人など、個別に相談受け付けます。
	日本画			「溜め塗り」と「たらし込み」 筆に水を含ませしにじみの効果を生かす日本画技法を使って、短冊に季節のものを描きます。										
洋画	発見する形 プロッタージュやマーブリングをした紙に加筆します。偶然の形を探し、イメージを広げてみよう。													
彫刻	リンゴの制作 リンゴを一口かじって、リンゴの硬さや色合いを、粘土を使って質感表現に挑みます。													
視覚芸術	ものの見方を深めよう 感覚をたよりにドローイング/天地反転模写 などの実習を行います。													
芸術文化	名作誕生秘話 名作と呼ばれる作品がどのように創られたのか? 歴史をひもとき、より深く美術作品の魅力学びます。													
●デッサン講習 Bコース 静物デッサン デザイン系の希望者、デッサン初心者はこちらのコースがおすすです。	<table border="1"> <tr> <td>プロダクトデザイン</td> <td>アイデアスケッチ 身近な生活から発想し、新しい製品のアイデアスケッチを行います。</td> </tr> <tr> <td>グラフィックデザイン</td> <td>パッケージデザインに挑戦 テーマに沿って制作した色彩構成をパッケージデザインとして展開します。</td> </tr> <tr> <td>マンガ表現</td> <td>キャラクター制作 マンガやアニメ、ゲームなどに欠かすことのできないキャラクター表現について実作を通して学びます。</td> </tr> </table> ※AO入試対応体験講習	プロダクトデザイン	アイデアスケッチ 身近な生活から発想し、新しい製品のアイデアスケッチを行います。	グラフィックデザイン	パッケージデザインに挑戦 テーマに沿って制作した色彩構成をパッケージデザインとして展開します。	マンガ表現	キャラクター制作 マンガやアニメ、ゲームなどに欠かすことのできないキャラクター表現について実作を通して学びます。							
プロダクトデザイン	アイデアスケッチ 身近な生活から発想し、新しい製品のアイデアスケッチを行います。													
グラフィックデザイン	パッケージデザインに挑戦 テーマに沿って制作した色彩構成をパッケージデザインとして展開します。													
マンガ表現	キャラクター制作 マンガやアニメ、ゲームなどに欠かすことのできないキャラクター表現について実作を通して学びます。													

8/21 SUN.

9:00 9:30 10:00 12:00 12:40 14:10 ~15:00

受付 入試相談コーナー ・入試方法、奨学金のご案内など なんでも質問にお答えします

●説明会 30分 芸術学部 全体説明会 芸術学部の学科・コース概要、入試方法を説明します	●デッサン講習 120分 デッサン講習 Aコース 裸婦デッサン デッサン講習 Bコース 静物デッサン	芸術学部 見学ツアー① 12:00-12:30 昼食 お弁当 (無料)	●デッサン講習 90分 デッサン講習 Aコース 裸婦デッサン デッサン講習 Bコース 静物デッサン ※AO入試対応体験講習	芸術学部 見学ツアー② 14:20-14:50 作品講評会 教員がデッサン、持込作品を講評します 個別相談会 コース選択相談など
	●芸術文化+視覚芸術 特別企画 120分 「もの」の見方を知る 体験講義+ワークショップ		※AO入試対応体験講習	

10/2 SUN.

9:30 10:00 12:00 13:00 15:00 ~ (16:00)

受付 画力アップを目指したデッサン講習会。実技入試(アートミライク)対策に最適です。

●デッサン講習 120分 デッサン講習 Aコース 人物(着衣)デッサン デッサン講習 Bコース 静物デッサン	昼食 無料体験 (モンマルト)	●デッサン講習 120分 デッサン講習 Aコース 人物(着衣)デッサン デッサン講習 Bコース 静物デッサン	作品講評会 教員がデッサン、持込作品を講評します 個別相談会 コース選択相談など
---	-----------------	---	---

11/3 THU.

9:30 10:00 12:00 13:00 15:00 ~ (16:00)

受付 画力アップを目指したデッサン講習会。実技入試(アートミライク)対策に最適です。

●デッサン講習 120分 デッサン講習 Aコース 人物(着衣)デッサン デッサン講習 Bコース 静物デッサン	昼食 無料体験 (モンマルト)	●デッサン講習 120分 デッサン講習 Aコース 人物(着衣)デッサン デッサン講習 Bコース 静物デッサン	作品講評会 教員がデッサン、持込作品を講評します 個別相談会 コース選択相談など
		※AO入試対応体験講習	

参加申込

用紙や材料の準備の都合上、できるだけ事前申込みをお願いします。お申込み・お問合わせは 崇城大学 入試課 TEL.096-326-6810 (9:00~17:00 土日祝祭日除く)まで。当日参加も可能。午前のみ、午後からなど興味のあるプログラムのみの参加も可能です。受付は随時行います。保護者の方のご参加もお待ちしています。

芸術学部キャンパスへの交通

- 7/24,8/21 は九州各県から無料バスを運行します。(事前予約制)
JR 上熊本駅⇄芸術学部シャトルバスを運行します。(8:30 より運行)
詳しくはホームページをご確認ください。
- お車で越す際は、芸術学部キャンパス駐車場をご利用ください。

体験講習について

- デッサン講習 A/B コースのデッサン用具、カルトンなどは持参してください。用紙は大学で準備します。
- コース別体験講習の用紙、材料は大学で準備しますが、筆記用具は各自持参してください。
体験講習は汚れてもよい服装で参加してください。
- AO入試(講習会体験型)を受験するには、AO入試対応体験講習へ参加することが条件になります(1回以上)。※2回以上の参加もできます。
AO入試対象講座を受講された方には受講証を渡します。
AO入試エントリーまで、大切に保管してください。
尚、1・2年生の方も自由に参加できます。