

芸術学部美術学科

人のかたちを追うと、そこに山があり、水が流れ、海に注ぐという
そういった地球の姿・営みが重なってくる。この地球に人がある
ということはどういうことか。その人間一人が生きてゆくのにど
れほどのエネルギーを取り込み、またかたちをかえてエネルギー
を放出するのか。そんな命題を提起され、答えを探っていきたい。

勝野真言

Makoto Katsuno

美術学科 教授

専門分野

彫刻(塑造)

学会活動等

日展会員

白日会会員

日本彫刻会運営委員

表現をしてゆく原点にあるのは感動です。普段見慣れたものでも改めてみると新たな発見や感動があります。彫刻コースはモチーフの多くに人物を選び、これを観察することで対象の本質を探ります。対象としっかり向かい合うことは、視野を広げ、新しい発想や美術の道の可能性を与えてくれます。そして、君達を教え導いて行くのは、君達自身がこれから鍛え積み重ねて行く知性と、感性に他ありません。大学での4年間、地道な努力を惜しまず、いまの1歩を大切にしてください。

PROFILE / ARTWORK

■ 研究業績

[個展]

勝野真言彫刻展 日本橋三越 平成11年9月
 勝野真言彫刻展 ギャラリーあと・いず(練馬) 平成13年11月
 勝野真言彫刻展 ギャラリー・ヒガシ(岐阜) 平成14年8月
 勝野真言彫刻展 日本橋三越 平成14年11月
 勝野真言彫刻展 高崎哲学堂(高崎) 平成15年5月
 勝野真言彫刻展 ギャラリー井上(松本) 平成16年9月
 勝野真言彫刻展 鎌倉芸術館 平成17年9月
 勝野真言彫刻展 ギャラリー井上(松本) 平成16年9月・平成18年・20年3月
 勝野真言彫刻展 -記憶の軌跡と出会うとき-
 つなぎ美術館 平成22年9月18日~12月5日
 「白土の焼結へ」勝野真言の世界 六本木画廊 平成23年11月7日~18日
 勝野真言彫刻展 -記憶の軌跡と出会うとき- II -
 伊那食品株式会社かてんババ西ホール 平成26年4月29日~5月10日

[受賞歴]

第14回日彫展奨励賞 昭和58年
 第15回日彫展奨励賞 昭和59年
 第18回日彫展日彫賞 昭和62年
 第19回日展特選 昭和62年
 第23回日展特選 平成3年
 第70回白日会記念展白日賞 平成6年
 第71回白日展S 奨励賞 平成7年
 昭和会優秀賞 平成9年
 第74回白日展長島美術館賞 平成10年
 第8回日本現代陶彫展銀賞 平成12年
 アートヒル三好ヶ丘彫刻フェスタ2001特選 平成13年
 第16回国民文化祭彫刻展ぐんま2001知事賞 平成13年
 第35回日彫展西望賞 平成17年
 第37回日展会員賞 平成17年

[グループ展・コンクール・他]

春日会展 彫刻作家10名による展示 文化シャッターホール
 平成17年・18年・19年・20年・21年 各8月
 小泉八雲ソロ・ミュージカル ソロ・ミュージカルと彫刻の
 コラボレーション 青山円形劇場 平成16年10月
 小泉八雲ソロ・ミュージカル ソロ・ミュージカルと彫刻の
 コラボレーション 鎌倉芸術館 平成17年9月
 第4回航空公園野外彫刻展『97AZUMA・III』所沢航空記念公園 平成9年11月
 第7回現代日本具象彫刻展『内からの跡』千葉県立美術館 平成10年1月
 第33回昭和会展『AZUMAIV』日動画廊 平成10年2月
 第5回木内克野外科彫刻展『光の手』茨城県東海村 平成10年3月
 第8回現代陶彫展『脈』(銀賞)岐阜県土岐市 平成12年10月
 アートヒル三好ヶ丘彫刻フェスタ2001『脈・II』(特選)愛知県三好町
 平成13年3月
 第16回国民文化祭彫刻展ぐんま2001『展・てん』(知事賞)
 群馬県館林市 平成13年11月
 ARS KUMAMOTO展 熊本現代美術館 平成18年12月23日~
 平成19年3月4日
 今日のかたち展 東京日動画廊 平成20年7月
 「人形作家展」出品・渋谷 マリアの心臓
 「SoDA展」出品・熊本美術館
 住民参画型現代美術プロジェクト「大地のメモリア」
 つなぎ美術館 平成22年4月11日~11月7日



人体素描



温・terracotta



傾・Ceramics



傾・Ceramics



TKU恐竜展ワークショップ(崇城大学ギャラリー)



大地のメモリアワークショップ・野焼き(つなぎ美術館)



苞・Ceramics